

## PROJECTIONS SCOLAIRES SECONDAIRE I & II

Le Festival Black Movie s'engage dans la mise en valeur des œuvres les plus percutantes des cinématographies asiatiques, africaines et sud-américaines. Il favorise les voix minoritaires et la liberté de ton. Cette année, les films choisis pour les scolaires abordent, notamment, les thématiques suivantes : luttes pour les droits sociaux, conditions ouvrières, quête décoloniale, droit de l'enfance, se réparer grâce à la parole.

### Trois types de projections et une exposition

1. Venir avec votre classe à une **séance scolaire**  
formulaire d'inscription : <https://form.jotform.com/243223727321348>
2. *Uniquement pour le secondaire II* : projeter un film de la programmation **en classe** avec un lien *online*  
formulaire d'inscription : <https://form.jotform.com/243223981077358>
3. Venir avec votre classe à une **séance publique du festival**  
pour s'inscrire, envoyer un mail à : [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch)
4. Visite guidée de l'**exposition** «Photo Kegham of Gaza: Unboxing», à la Fonderie Kugler.  
formulaire d'inscription : <https://form.jotform.com/243404094109350>



### Accompagnements pédagogiques

- un dossier pédagogique pour chaque film sélectionné
- une brève introduction au film en début de séance scolaire
- une discussion à la fin de chaque séance scolaire

### Séances scolaires : horaires et lieux

		LUNDI 20	MARDI 21	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24
10h	Cinémas du Grütli	<b>Sous les figes</b>	<b>Le Spectre de Boko Haram</b>	<b>Funmilayo Ransome-Kuti*</b>	<b>The Missing</b>	<b>Sous les figes</b>
14h	Cinémas du Grütli	<b>Le Spectre de Boko Haram</b>	<b>The Missing</b>	X	X	X
	MEG	X	X	X	<b>The Empty Grave*</b>	<b>The Empty Grave*</b>
	Cinéma Spoutnik	<b>Funmilayo Ransome-Kuti</b>	<b>Sous les figes</b>	X	<b>Funmilayo Ransome-Kuti*</b>	<b>Le Spectre de Boko Haram</b>

\*cinéaste présent·e à cette séance

### Tarifs

**Secondaire I**  
séance scolaire : financée par École & Culture  
séance publique : 5.- par élève  
visite guidée : financée par École & Culture

**Secondaire II**  
séance scolaire et publique : 5.- par élève  
séance en classe : financée par École & Culture  
visite guidée : financée par École & Culture

## Films en séance scolaire et en classe

---

### Funmilayo Ransome-Kuti



de Bolanle Austen-Peters  
2024 – Fiction – VO st. fr + ang  
Nigeria  
1h31

**Branches scolaires :** anglais, arts visuels, citoyenneté, droit, économie, français, géographie, histoire, musique, philosophie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** colonisation, inégalités, intergénérationnel, monde du travail et rapports de pouvoir, inégalités hommes-femmes

Portrait d'une femme d'exception, mère du musicien Fela Kuti : résistante, militante, féministe avant l'heure, elle a mené de nombreux combats aux côtés d'autres Nigérianes afin d'acquérir des droits, n'hésitant pas à s'attaquer aux colons et aux rois tribaux.

Après avoir poussé les femmes à résister à l'imposition injuste d'une taxe, Funmilayo se retrouve au cœur d'une large révolution qui permettra aux Nigérianes de faire partie de l'union des chefs de l'Egbaland, auparavant exclusivement masculine. Biopic éclairant sur la vie d'une femme hors normes.

#### Séances scolaires

Lundi 20 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik

\* Mercredi 22 janvier à 10h – Cinémas du Grütli

\* Jeudi 23 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik

**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=VUIOxcbl4CY>

---

### Sous les figes



de Erige Sehiri  
2022 – Fiction – Tunisie, – VO st. fr + ang  
France  
1h32

**Branches scolaires :** biologie, citoyenneté, français, géographie, sciences de la nature

**Thématiques :** différences générationnels, rapports de pouvoir, ruralité, condition ouvrière, unité de temps et de lieux, rapports hommes-femmes

Une journée dans un verger de figes. Dans un petit village rural, des jeunes et moins jeunes partent pour la récolte et tout au long de la journée, des échanges entre jeunes gens et jeunes filles provoquent des mini-drames. Sous la canopée baignée de lumière, les récits se suivent et évoquent les conflits sous-jacents traduisant des problématiques complexes. Tandis que les jeunes filles rêvent de liberté, les anciens peinent à intégrer les évolutions de la société... Interprétation sensorielle pour un premier film solaire et engagé.

#### Séances scolaires

Lundi 20 janvier à 10h – Cinémas du Grütli

Mardi 21 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik

Vendredi 24 janvier à 10h – Cinémas du Grütli

**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=ALjTFzSm29M>

\* en présence de la cinéaste (à confirmer)

## Le Spectre de Boko Haram



de Cyrielle Rainou  
2023 – Documentaire – VO st. fr + ang  
Cameroun  
1h15

**Branches scolaires :** arts visuels, citoyenneté, droit, éducation aux médias, géographie, histoire, philosophie, psychologie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** droits de l'enfant, famille, inégalités, intergénérationnel, terrorisme - guerre

Cyrielle Rainou suit un groupe d'enfants dans un village dont les habitant-e-s ont été victimes des violences de Boko Haram, et qui est maintenant protégé par des soldats. Falta, dont le père a été tué, est studieuse et travailleuse, Ibrahim et son frère aîné Mohamed tentent quant à eux de garder un équilibre entre leur énergie enfantine et un passé traumatisant. La documentariste se place à hauteur d'enfant pour entrer dans cet univers propre à la jeunesse où la cohabitation du trivial et du magique a quelque chose de vertigineux. L'observation délicate et discrète de Cyrielle Rainou lui permet de restituer la part de douceur et de quiétude de ces enfants, alors que rarement un hors-champ au cinéma a été aussi cruel. Magistral.

### Séances scolaires

Lundi 20 janvier à 14h – Cinémas du Grütli  
Mardi 21 janvier à 10h – Cinémas du Grütli  
Vendredi 24 janvier à 14h – Cinéma Spoutnik

**Bande-annonce :** <https://vimeo.com/842438524>

*conseillé aux classes de  
11ème et de secondaire 2*

## The Empty Grave



de Cece Mlay et Lisa Wegner  
2024 – Documentaire – VO st. fr + ang  
Tanzanie, Allemagne  
1h37

**Branches scolaires :** allemand, biologie, citoyenneté, droit, français, géographie, histoire, philosophie, psychologie, sciences humaines et sociales

**Thématiques :** archives, colonisation, hégémonie occidentale, intergénérationnel, deuil, racisme, réparation, traditions, traumatisme transgénérationnel

Songea, Tanzanie. John Mbandu doit retrouver les restes de son aïeul, exécuté par l'armée coloniale allemande. Le deuil de la famille s'est transmis de génération en génération autour de sa tombe, dans laquelle sa tête n'a jamais trouvé place... Une quête chargée d'Histoire.

### Séances scolaires

\* Jeudi 23 janvier à 14h – MEG-Musée d'ethnographie de Genève  
\* Vendredi 24 janvier à 14h – MEG-Musée d'ethnographie de Genève

**Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=W1wfqoPK208>

*partenariat avec le*  
**MEG** Musée d'ethnographie  
de Genève

➔ **Pour aller plus loin : proposition de visite** (facultative)

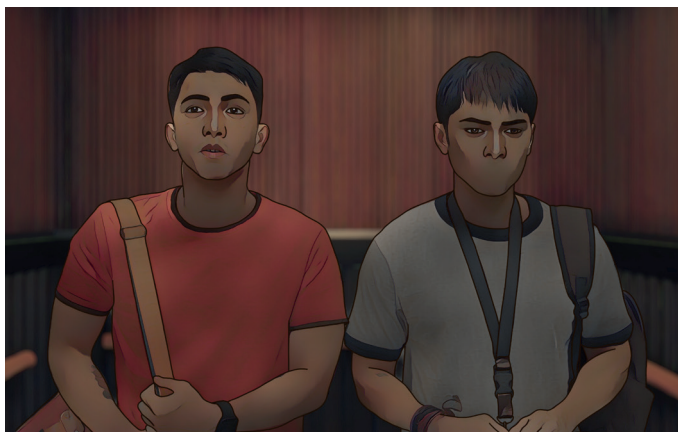
Une visite guidée de l'exposition permanente du MEG est proposée en marge du film.

Le parcours «[Objets sensibles](#)» permet de revenir sur la notion de restitution, abordée dans le film et au cœur des questionnements liés aux objets exposés dans un musée d'ethnographie.

Pour inscrire sa classe à une visite guidée, il suffit de le mentionner dans le formulaire d'inscription du festival.

\* en présence de la cinéaste (à confirmer)

## The Missing



de Carl Joseph E. Papa  
2023 – Fiction animée  
VO st. fr + ang + sous-titres audio  
Philippines  
1h30 + 30 min de discussion

**Branches scolaires** : arts visuels, citoyenneté, français, psychologie

**Thématiques** : amour-amitié, construction de soi, droits de l'enfant, famille, film d'animation, pouvoir de l'imagination, réparation, traumatismes liés à des agressions sexuelles.

Eric est dessinateur dans un petit studio d'animation et mène une vie normale. C'est un jeune homme très calme et sans histoires, qui se lie d'amitié avec son collègue Carlo. Eric a aussi une particularité : il n'a pas de bouche. Un jour, la mère d'Eric lui demande d'aller vérifier si son oncle, dont plus personne n'a de nouvelles, se porte bien. Carlo accompagne Eric pour le soutenir et constater avec lui le drame survenu. Sous le choc, Eric rêve que des extraterrestres l'enlèvent pour l'emmener très loin de la Terre... rêve qu'il a déjà fait en d'autres circonstances choquantes liées à son enfance.

Magnifique et bouleversante animation en rotoscopie (technique qui consiste à redessiner image par image les contours d'une figure filmée en prise de vues réelle), enrichie de dessins enfantins, pour évoquer le traumatisme, la résilience et la solidarité.

### Séances scolaires

Mardi 21 janvier à 14h – Cinémas du Grütli

Jeudi 23 janvier à 10h – Cinémas du Grütli

*en salle uniquement*

**Bande-annonce** : <https://www.youtube.com/watch?v=SjWeTdhQrrg>



### Accompagnement spécifique

Ce film aborde de manière subtile les conséquences de violences sexuelles subies dans l'enfance par le personnage principal. Avec pédagogie, il montre comment sortir du silence et soulager les souffrances liées à ce traumatisme.

Pour octroyer une valeur de prévention à ce film, un accompagnement spécifique et adapté a été pensé.

Le Festival Black Movie s'associe au [CTAS-Centre Thérapeutique : Traumatismes - Agressions sexuelles](#) et au [SSEJ-Service de santé de l'enfance et de la jeunesse](#) pour proposer une discussion et un encadrement adéquat aux élèves qui viendront voir le film.

Il faudra donc prévoir 30 minutes supplémentaires à la fin du film, pour laisser le temps à une discussion encadrée par une psychologue spécialiste et la médiatrice culturelle du festival.

---

## Visite guidée de l'exposition «Photo Kegham of Gaza: Unboxing»



Tout commence avec Kegham Djeghalian Senior. Un photographe arménien, survivant du génocide, installé à Gaza après s'être formé à Jérusalem. En 1944, il ouvre le premier studio photo commercial de Gaza, "Photo Kegham". Il capture la vie de la ville : des portraits, des photos de famille, des scènes du quotidien... des moments qui racontent l'histoire de Gaza. En 2018, son petit-fils, Kegham Djeghalian Jr, trouve trois boîtes dans un placard chez son père. À l'intérieur, des négatifs et des souvenirs de famille, témoins précieux du passé de son grand-père. Ces photos révèlent des visages oubliés, des histoires bousculées par les conflits et les exils. Elles montrent une Gaza intime et vivante.

L'exposition ne donne pas d'explications précises sur les images : Kegham Jr veut que chacun ressente les photos à sa façon. Organisées par thèmes, elles deviennent un récit visuel où chaque cliché garde une mémoire. Le public est invité à réfléchir sur l'histoire, la famille et la force des souvenirs dans un contexte marqué par les épreuves.

Une exposition à ne pas manquer pour découvrir Gaza sous un autre regard.

Lieu : Fonderie Kugler  
Dates : 15.01.25 au 09.02.25

### Visites guidées

Du jeudi 16 janvier au vendredi 7 février.  
De 9h à 17h.  
Durée : 45 minutes

**Branches scolaires** : arts visuels, citoyenneté, droit, éducation aux médias, géographie, histoire, philosophie, psychologie, sciences humaines et sociales

**Thématiques** : archives, histoire, photographie argentine, traditions

Formulaire d'inscription aux visites guidées : <https://form.jotform.com/243404094109350>

Les classes qui souhaitent visiter l'exposition sans visite peuvent écrire à [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch)

---

## Films hors temps scolaire

Si vous souhaitez vous rendre à une séance en soirée ou le week-end avec votre classe, vous pouvez consulter la programmation générale du festival dès le 7 janvier sur le site du Festival Black Movie



[blackmovie.ch](http://www.blackmovie.ch)

Une fois le film choisi, écrire à [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch) pour réserver vos places.  
Le tarif préférentiel pour les classes est de 5.- CHF / élève, gratuit pour les accompagnant-es.